

Soubor technických požadavků na pořadatele a zvukaře kapely Toxic People (v1.2 s kapelním zvukařem 16.8.2026)



Skupinu Toxic people zastupuje sdružení:

Attack from North z. s.

Spojovací 371/2

408 01 Rumburk IČ: 226 65 234

Mgr. Vladimír Mayer

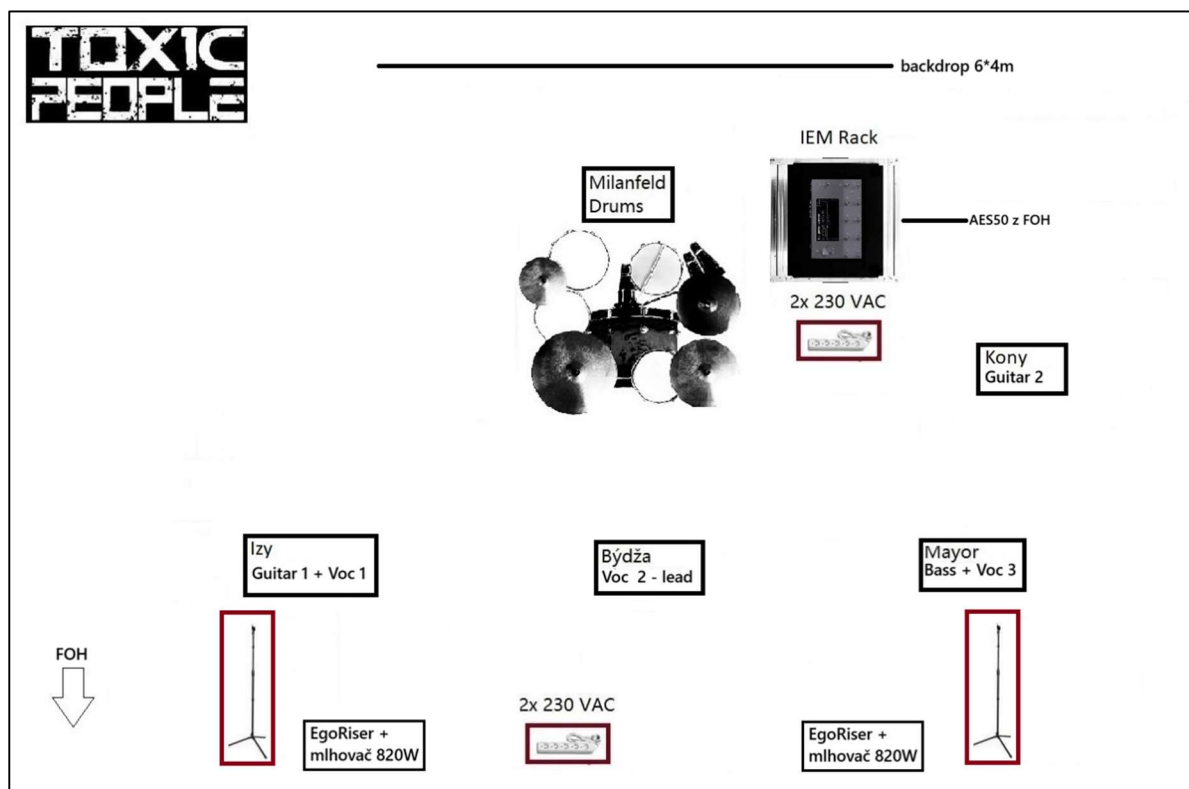
tel.: 725 513 853

e-mail: v.mayer@post.cz

Případné odklony od technického zadání je potřeba komunikovat s kapelním zvukařem.

Milan Dzurko @ 607 273 321, milan@mdsound.cz

Stage plán



Důležité informace pro zvukaře:

Potřebujeme mít připraveno:

- 2x mikrofonní stojan s objímkami (*vezeme vlastní SM58 / Beta58).
- Napájení pro IEM rack u bubeníka a dva mlhovače v egoriserech vpředu.
- Přípravu pro zavěšení backdropu 6x4m.
- Místo na FOH pro kapelního zvukaře s pultem WING compact.
- Nataženou STÍNĚNOU CAT5E nebo lepší, s ethercony, pro AES50 mezi FOH a IEM rackem na podiu. CATka musí mít vodivě propojené stínění na etherconech.

Zvučení:

Kapelní zvukař předává zvuk kapely z pultu na FOH ve stereu buď jako 2*XLR výstup nebo digitálně po AES50 či AES/EBU (48kHz), případně na podiu z kapelního stageboxu 2*XLR.

Co se týče ozvučovací techniky, zcela odmítáme po domácku vyrobené systémy bez předchozí kontroly měřením s naším zvukařem, nebo kopie značkových systémů.

Preferujeme kvalitně nastavené, tovární aparáty značek EAW, RCF, d&b Audiotechnik, Nexo, L-acoustic, KV2audio, Meyer sound, Martin audio, dBTechnologies, a podobně.

Aparát musí být přiměřený k místu a velikosti poslechového prostoru pro dosažení rovnoměrného pokrytí a SPL 100dBA i 20m od pódia.

Je-li potřeba frontfill, použijte ho, aby i návštěvníci blízko pódia měli kvalitní a vyvážený poslech.

Kapela požaduje plný výkon a dynamický rozsah PA systému, srovnatelný s podmínkami hlavního interpreta (headlinera). Není akceptovatelné jakékoliv umělé omezení hlasitosti, frekvenčního rozsahu nebo dynamiky ze strany pořadatele, zvukaře akce nebo členů jeho týmu.

Cílem tohoto požadavku není překračovat stanovené hygienické limity nebo hrát hlasitěji než ostatní účinkující, ale zajistit rovnocenné technické podmínky a plnou kvalitu zvuku i pro naši kapelu.

Upozorňujeme, že hrajeme přes IEM a Quad Cortex, nejsme schopni poskytnout vlastní zvuk z aparátů. Z pódia hrají pouze bicí.

Podium:

V ideálním případě požadujeme velikost pódia alespoň 6x4m. Jsme schopni se celkem uskromnit, přesto prosíme o nějaký rozumný prostor. Máme dynamickou show, hodně skáče a hýbeme se po pódiu (musí být pevné a stabilní), komunikujeme s fanoušky i včetně případného závěrečného společného focení.

V případě menšího pódia, pokud to jde technicky zajistit, žádáme, aby nebyly na pódiu přítomné odposlechy. Nicméně chápeme, že některé kapely je potřebují, jako absolutní minimum tedy žádáme, aby byly monitory zamutované.

Info o kapele:

Na pódium, umístíme 2x stupínek s mlhou (egoriser), back drop 6x4m zavěšený na zadní stěně pódia. Dle dispozic pódia 2x rollup banner s logem kapely 2,2x1m samostojící umístěný do zadní části pódia nebo před samotné podium.

Branding považujeme za důležitou část image kapely, proto prosíme, aby zvukaři/technici byli připraveni na umístění backdropu a rollupů (pozor na kolizi s jinou technikou, světly atp).

Čas na přestavbu:

Kapela Toxic People na fyzickou přestavbu před zvukovou zkouškou vyžaduje minimálně 25 minut čistého času (bez času vyklizení pódia po předchozí kapele, to považujeme za čas předchozí kapely).

Kostýmy:

Kapela se převléká do kostýmů. Jde to i za autem, ale rozhodně je lepší, pokud je alespoň nějaká krytá back stage. Převléknutí trvá cca 5 minut a probíhá až po zvukové zkoušce před samotným vystoupením.

Čas hraní:

Náš set trvá cca 50-60 minut dle dohody.

Občerstvení:

Žádáme o zajištění občerstvení celkem pro 8 lidí. Před koncertem například formou obložené mísy a také i po koncertu, ideálně formou teplého jídla.

Příklad umístění egoriserů s mlhami, rollup bannerů a backdropu:

